

Academic Review of Imam Fakhrudin Razi's Tafseer "Mafatih al Ghayb"

امام فخر الدین رازی کی تفسیر مفتاح الغیب کے مصادر کا علمی جائزہ

Abid ullah khan

Dr. Fahrudin

Ph.D Scholar University of Science and Technology bannu

Lecturer, University of Science and Technology bannu

Abstract

Imam Abu Abdullah Muhammad bin Umar bin Hussein bin Ali Razi also nicknamed as Fakhruddin and Ibn -ul-khatib Al shafi .He was expert in ilm- al -kalam .He was a polymath and got transcendence in it.He is also know to be the true expert on Ilm tafseer,Ilm-ul- kalam. Because of transcendence in knowledge religious scholars used to visit him from far flung areas.He has also written tafseer in the name of Mafatih-al -Ghayb wich is famous as tafseer -e- Kabeer.The tafseer is very accurate and has ben published in thirty two volumes from maktaba Darul fikar, lineman.

Keywords: Mafatih-al -Ghayb Imam Razi ,Taw!afseer

نام محمد بن عمر بن حسین کنیت ابو عبد اللہ نسبت رازی اور لقب فخر الدین ہے۔ آپ ابن الخطیب شافعی کے نام سے مشہور تھے۔ آپ بیک وقت اپنے زمانے کے فقیہ، اصولی متکلم، فلسفی، طبیب اور مفسر تھے۔ علوم عقلیہ اور نقلیہ دونوں میں عمدہ تصانیف تحریر کی ہیں۔ لیکن ان سب میں تفسیر کبیر جیسے آپ نے مفتاح الغیب کا نام دیا تھا زیادہ شہرت پائی۔

مفتاح الغیب بنیادی طور پر اگرچہ تفسیر کی کتاب ہے، مگر یہ تفسیر کسی طور پر ایک انسائیکلو پیڈیا سے کم نہیں۔ اس تفسیر کی خصوصیات کے بارے میں مولانا شبلی نعمانی اس تفسیر کے متعلق لکھتے ہیں کہ "اگرچہ جیسا کہ ان کا عام انداز ہے، کہ وہ وسعت بیان اور تبحر علمی کی رو میں رطب و یابس کی تمیز نہیں کرتے اور سینکڑوں ایسی اوچھی اور سرسری باتیں لکھ جاتے ہیں، جو ان کے رتبے کے بالکل شایان شان نہیں ہوتیں۔ تاہم ان حشو و زوائد کے ساتھ سیکڑوں ایسے دقیق اور معرکہ الاراء مسائل حل کیے ہیں جن کا کسی اور کتاب میں نام و نشان نہیں ملتا¹۔

مفتی تقی عثمانی رقم طراز ہے، کہ "تفسیر کبیر انتہائی جامع تفسیر ہے، اور احقر کا ذاتی تجربہ یہ ہے کہ حلقائین کے سلسلے میں جب بھی کوئی دشواری پیش آتی ہے تفسیر کبیر نے اس معاملے میں غیر معمولی راہنمائی کی ہے۔ عموماً لوگ اس کا طول بیان دیکھ کر گھبر جاتے ہیں۔ لیکن یہ تطویل شروع میں زیادہ ہے، جب کہ آخر میں اتنی نہیں رہی، اور اس سے استفادہ کیا جائے تو علم و معرفت کے گوہر نایاب ہاتھ آتے ہیں"²۔

امام صاحب نے جہاں تفسیر کبیر میں بہت زیادہ علمی ذخیرہ ڈالا ہے، وہاں انہوں نے دوسرے علماء متقدمین اور متاخرین کے علوم سے بھی استفادہ کیا ہے۔ امام صاحب کی تصنیفات میں اور خاص کر تفسیر کے میدان میں ان استفادات کا پتہ چلانا نہایت اہم ہے۔

اگر ہم امام صاحب کے زمانے کو دیکھے تو امام صاحب کے زمانے سے پہلے متاخرین کا دور شروع ہو چکا تھا، اور ان کی تصنیفات اسلامی دینا میں پھیل چکی تھی۔ تاہم متقدمین کی تصنیفات کا ذخیرہ بھی مفقود نہیں تھا۔ اسی وجہ سے امام صاحب نے متقدمین اور متاخرین دونوں علماء کی کتابوں سے استفادہ کیا ہے۔ اور آپ کی تفسیر میں دونوں کے خیالات کی آمیزش موجود ہے۔

قطبی³ (اعلام) اس بارے میں لکھتے ہیں کہ: وَكَانَ عِلْمُهُ مُحْتَفَظًا مِّنْ تَصَانِيفِ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ⁴

کہ ان کا علم قدامت اور متاخرین کی تصانیف سے ماخوذ تھا۔

فن تفسیر میں امام صاحب نے عام مفسرین کے تفسیروں کے ساتھ ساتھ عقلی مسائل میں ابو مسلم اصفہانی⁵ (المتوفی ۳۲۲ھ)، ابو القاسم بلخی⁶ (المتوفی ۳۰۹ھ) اور قتال

⁷(المتوفی ۳۲۵ھ) کی تفسیروں سے فائدہ اٹھایا ہے

مثلاً اپنی تفسیر میں سورۃ الشوریٰ کی آیت نمبر ۱۵ کے تحت

امام قتال کا قول نقل کرتا ہے: قَالَ الْقَطَّلُ: مَعْنَاهُ أَنَّ رَبِّي أَمَرَنِي أَنْ لَا أُفَرِّقَ بَيْنَ نَفْسِي وَنَفْسِكَ بِأَنْ أَمَرَكَ بِمَا لَا تَهْتَدِي، وَأَوْ أَمَرَكَ بِمَا تَهْتَدِي، لَكِنِّي أُسَوِّي بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ نَفْسِي، وَكَذَلِكَ أُسَوِّي بَيْنَ أَكْبَرِكُمْ وَأَصَاغِرِكُمْ فِيمَا يَتَّعَلِقُ بِحُكْمِ اللَّهِ⁸.

قتال نے کہا کہ معنی یہ ہے کہ میرے رب نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں اپنے نفس اور تمہارے نفسوں میں فرق نہ کروں اس طرح کہ تمہیں ایسے چیز کا حکم دوں جو خود نہ کروں یا میں مخالفت کروں اس کی جس سے تم کو منع کروں لیکن میں تمہارے اور اپنے نفس میں مساوات کروں گا۔ اور اسی طرح تمہارے بڑوں اور چھوٹوں کے درمیان میں برابری کروں گا ان معاملات میں جو اللہ تعالیٰ کے حکم کے متعلق ہوں۔

اگرچہ یہ سارے علماء معتزلی تھے لیکن امام صاحب نے ان کو معرکہ آرائی کے لئے منتخب کیے تھے۔ اپنے تفسیر میں ان کو ایک خاص مقام دیا ہے۔ بعض جگہوں پر ان کی

تعریفات کے بل باندھے ہیں۔ جیسے قتال کے بارے میں سورۃ البقرہ کی آیت ۲۲۵ کے تحت لکھتے ہیں، وَأَعْلَمُ أَنَّ الْقَطَّلَ رَجُلًا اللَّهُ كَانَ حَسَنَ الْكَلَامِ فِي التَّفْسِيرِ دَقِيقَ النَّظَرِ فِي

تَأْوِيلَاتِ الْأَلْفَاظِ لِأَنَّهُ كَانَ عَظِيمَ الْمَبْلَغَةِ فِي تَقْرِيرِ مَذْهَبِ الْمُعْتَزِلِيَّةِ⁹

جاننا چاہیے کہ قتال کا کلام تفسیر میں نہایت اچھا ہوتا ہے اور وہ الفاظ کی تاویلات میں نہایت دقیق النظر تھے۔ البتہ وہ معتزلہ کے مذہب کے اثبات میں بہت زیادہ مبالغہ کرتے تھے۔

اسی طرح ابو مسلم کے بارے میں سورۃ العمران کے آیت نمبر ۴۱ کے تحت لکھتے ہیں۔ وَابُو مُسْلِمٍ حَسَنٌ الْقَلَامِ فِي التَّفْسِيرِ كَثِيرٌ الْغَوْصِ عَلَى الدَّقَائِقِ، وَاللَّطَائِفِ¹⁰۔ اور ابو مسلم کا کلام تفسیر میں عمدہ ہوتا ہے۔ اور تہہ میں ڈوب کر خوب لطائف اور دقائق نکالتا ہے۔

عقلیات کے حصہ میں جو معقولیات اور منقولیات سے تعلق رکھتا ہے، وہاں پر حکماء اسلام کی تصنیفات سے استفادہ کیا ہے، اور تفسیر میں جگہ جگہ ان کے اقوال نظر آتے

ہیں۔ مثلاً سورۃ الانعام کی آیت وَعَنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ کے تحت حکماء کے بارے میں لکھتے ہیں: وَلِلْحِكْمَاءِ فِي تَفْسِيرِ هَذِهِ الْآيَةِ كَلَامٌ عَجِيبٌ مَفْرُوعٌ عَلَى اَصُولِهِمْ¹¹

اس آیت کی تفسیر میں حکماء نے ایک عجیب بات کہی ہے جو ان کے اصول پر متفرع ہے۔)

اسی طرح سورۃ العمران کی آیت نمبر ۱۹۱ تا ۱۹۲ کی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ: اَجْمَعُ حِكْمَاءُ الْاِسْلَامِ هَذِهِ الْآيَةَ عَلَى اَنَّ الْعَذَابَ الرَّوْحَانِيَّ اَشَدُّ وَاَقْوَى مِنَ الْعَذَابِ الْجَسْمَانِيِّ¹²

ترجمہ: حکماء اسلام نے اس آیت سے اس بات پر استدلال کیا ہے کہ عذاب روحانی عذاب جسمانی سے زیادہ قوی اور سخت ہے۔

ان حکماء کے اقوال نقل کرنے کی بنیادی وجہ امام صاحب یہ فرماتے ہیں کہ اس سے معقول اور منقول میں تطبیق دینا مقصود ہے۔ چنانچہ سورۃ الانعام کی آیت اَلَا اِنَّكُمْ وَاَنْتُمْ هُمْ اَسْرَعُ الْخَالِقِينَ¹³ کی تفسیر کے تحت فرماتے ہیں: فَهَذِهِ اَقْوَالٌ ذَكَرَتْ فِي تَطْبِيقِ الْحِكْمَةِ النَّبَوِيَّةِ عَلَى الْحِكْمَةِ الْفَلَسَفِيَّةِ¹⁴، یہ وہ اقوال ہیں جو حکمت و فلسفہ کے ساتھ حکمت نبویہ کی تطبیق دینے کے متعلق بیان کیے گئے ہیں۔

لیکن خاص بات یہ ہے کہ اس قسم کے اقوال ذکر کرتے ہوئے امام صاحب نے ان حکماء اسلام کے نام ذکر کیے ہیں اور نہ ان کی تصانیف کا حوالہ دیا ہے، البتہ اس بارے میں مولانا عبد السلام ندوی نعمانی کا قول ہے کہ شہر وزی نے اس قسم کے حکماء کے نام ذکر کیے ہیں جن سے امام صاحب نے استفادہ کیا ہے، ان میں ایک یعقوب کندی ہے جس نے اپنی بعض تصانیف میں شریعت اور فلسفہ میں تطبیق دی ہے۔ اسی طرح ابو ذبیحی جو حکماء اسلام میں سے تھا جس کی ایک کتاب الابانہ عن الدیانہ ہے جس میں شریعت کے اموار و نواہی کے اسرار و حکم بیان کیے ہیں، اسی طرح عبد الکریم شہرستانی نے ایک تفسیر لکھی تھی جس میں فلسفانہ اصولوں کے مطابق قرآنی آیتوں کی تاویل کی تھی۔ غالب خیال کیا جاتا ہے کہ امام صاحب نے اپنی تفسیر میں جن حکماء اسلام کے اقوال نقل کیے ہیں وہ یہی ہو¹⁵

اس کے علاوہ امام صاحب نے حکماء اسلام میں امام عزالی¹⁶ کے تصنیفات احیاء علوم الدین اور المنفضد من الضلال سے خاص طور سے فائدہ اٹھایا ہے۔ سورہ نور کی آیت اِنَّ نُوْرَ السَّمَاوَاتِ وَالْاَرْضِ¹⁷ کے تحت لکھتے ہیں، اَعْلَمُ اَنَّ السُّنَّةَ الْعَرَبِيَّةَ رَحِمَهُ اللهُ صَنَّفَتْ فِي تَفْسِيرِ هَذِهِ الْآيَةِ الْكِتَابَ الْمُسَمَّى بِرِسْمَةِ الْاَنْوَارِ، وَرَعَمَ اَنَّ اللّٰهَ نُوْرٌ فِي الْحَقِيْقَةِ كَلِ الْمَيْسِ وَالنُّوْرِ اِلَّا هُوَ¹⁸۔ امام عزالی نے اس آیت کی تفسیر میں ایک کتاب مشکوٰۃ الانوار کے نام سے تصنیف کی ہے جس میں بیان کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ در حقیقت نور ہے، بلکہ نور صرف اللہ ہی ہے۔

ادبی حیثیت سے انہوں نے زیادہ تر امام کشاف¹⁹ کی تفسیر تفسیر کشف کو پیش نظر رکھا ہے۔ اکثر وہ لکھتے ہیں کہ صاحب کشف نے کہا ہے، جیسے سورۃ الشوریٰ کی آیت کَذٰلِكَ

يُوحِي اِلَيْكَ²⁰ کے تحت لکھتے ہیں۔ قَالَ صَاحِبُ الْكَشْفِ وَلَمْ يَنْقُلْ رَأُوْحِي اِلَيْكَ، وَكَلِمَةُ قَالَ: يُوحِي اِلَيْكَ عَلَى لَفْظِ الْمَصَارِعِ لِيَدْرَأَ عَلَى اَنَّ اِبْرَاهِيْمَ مَسْبُوْرٌ عَادِيٌّ²¹ صاحب کشف رحمہ اللہ

علیہ کہتے ہیں کہ یہاں (اَوْحَى الْيَك) کے بجائے (يُوحَى الْيَك) فرمایا: یعنی مضارع غائب کا صیغہ استعمال کیا۔ اس لیے کہ یہ عبارت اس بات پر دلالت کرے کہ اس جیسی وحی کرنا اللہ تعالیٰ کی عادت مستمرہ ہے۔)

اسی طرح سورۃ الشوریٰ کی آیت مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ لْيَضْحَكُوا فِي حَرْثِهِ²² کے تحت لکھتے ہیں کہ، قَالَ صَاحِبُ الْكُتُبِ الْكُتُبِ إِنَّهُ تَعَالَى سَمِيحٌ يَعْنِي الْعَالِمَ مِمَّا يَطْلُبُ بِهِ الْعَالِمُونَ حَرْثًا عَلَى سَبِيلِ الْحِجَازِ²³ صاحب کشف نے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے مجازی طور پر اس عمل کا نام (حَرْثًا) رکھ دیا جو عمل کرنے والا فائدہ حاصل کرنے کے لیے کرتا ہے۔

امام صاحب امام جرجانی²⁴ کی اعجاز القرآن کا نام تو نہیں لیتے لیکن اکثر موقعوں پر ان سے بھی استفادہ کرتے نظر آتے ہیں۔ جیسے سورۃ الدخان کی آیت يَغْشَى النَّاسَ هَذَا عَذَابٌ أَلِيمٌ²⁵ کے تحت فرماتے ہیں

قَالَ الْجُرْجَانِيُّ هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى الْإِنْفِاقِ وَالْإِحْبَابِ عَنْ ذُوهُ وَالْقُرْبَانِ كَمَا يُقَالُ هَذَا الْعَدُوُّ فَاسْتَقْبَلَهُ وَالْعَرَضُ مِنْهُ التَّنْبِيهُ عَلَى الْقُرْبِ²⁶۔ جرجانی نے کہا یہ اس کے قریب اور نزدیک ہونے کی طرف اشارہ اور اخبار ہے اور اس سے غرض اس کے قریب ہونے پر تنبیہ ہونا ہے۔ اسی طرح الجاحظ نے قرآن کی فصاحت و بلاغت پر جو کتاب لکھی تھی جس کا نام البیان والتبيين ہے، وہاں سے بھی استفادہ کرتے ہیں لیکن حوالہ نہیں دیتے۔

امام صاحب کی تفسیر میں چونکہ فقہی احکام کی جھلک بھی ہے اور آیات الاحکام کے تحت انہوں نے کافی بحثیں کی ہیں۔ اس سلسلے میں انہوں نے ابو بکر جصاص²⁷ کی کتاب احکام القرآن کا ذکر کرتے ہیں۔ کیونکہ ابو بکر رازی صاحب حنفی ہے اور وہ اپنی کتاب میں فقہ شافعی کے خلاف آیات الاحکام کی تفسیر کرتے ہیں اس لیے امام صاحب ان کے مسائل پر اپنی تفسیر میں بڑے زور شور سے رد کرتے ہیں۔

امام صاحب نے قرآن کے مختلف الفاظ کے معنی اور مفاہیم کے لئے مختلف لغوی تفاسیر سے استفادہ کیا ہے جیسے الوحدی²⁸ کی تفسیر التفسیر البسيط، امام فراء²⁹ کی معانی القرآن سے بھی استفادہ کیا ہے۔ سورۃ الدخان کی آیت كَذَلِكَ وَرَوْنَاهُم مَّحْمُورِينَ³⁰ کے تحت کہتے ہیں۔

فَكَانَ الْعَاجِدِيُّ أَصْلُ الْحَمْرِ الْبَيْضِ وَالْتَّحْوِيرُ التَّيْمِيضُ³¹۔

اسی طرح ابو علی الفارسی³² المتون³² ۳۶۷ھ کی کتاب الشیرازیات سے بھی استفادہ کیا ہے، جالبینوس³³ کی کتاب کتاب التشریح کی افادات اپ کی تفسیر میں موجود ہے، آپ نے تفسیر میں احادیث مبارکہ کو کافی جگہ دی ہے، جس کے لئے آپ نے کتب الصحاح، کتب السنن اور مسانید سے استفادات کیے ہیں، کتب الصحاح میں صحیح بخاری، ترمذی، مسلم اور سنن میں سنن ابوداؤد اور مسانید میں اکثر و بیشتر مسند احمد بن حنبل، مسند ابوزرار، مسند ابویعلیٰ اور مسند ابی حنیفہ سے استفادات کیے ہیں۔ اسی طرح امام صاحب نے اپنی تفسیر میں قدیم عربی اشعار کا بھی استعمال کیا ہے جس کے لئے انہوں نے زیادہ تر النابغہ اور امراء القیس کے اشعار لیے ہیں۔

1 (نعمانی، شبلی نعمانی، الکلام، ص ۷۷، مطبع معارف اعظم گڑھ، ۱۳۴۱ھ۔)

2 تقی، تقی عثمانی، علوم القرآن، ص ۵۰۵، مکتبہ دارالعلوم کراچی، مطبع ۱۴۱۵ھ۔

- 3 نام جمال الدین ابی الحسن علی بن یوسف القفطی، فقط مصر میں پیدا ہوئے۔ حلب میں سکون پذیر تھے، اخبار العلماء اور انباہ الرواۃ جیسے کتابوں کے مصنف تھے۔ حلب میں وفات پائی۔ (الزرکلی، خیر الدین بن محمود بن محمد (م ۱۳۹۶ء) الاعلام للزرکلی، ج ۵، ص ۳۳، دار العلم للملاہین۔
- 4 قفطی، جمال الدین ابی الحسن علی بن یوسف، اخبار الحكماء، ص ۲۲۰، دار الکتب العلمیہ، بیروت، لبنان۔
- 5 محمد بن بحر الاصفہانی، اصفہان سے تعلق رکھتے تھے، معتزلی تھے اور مفسر تھے، ۳۲۲ھ کو وفات پائی۔ (یاقوت الحموی (م ۶۲۶ھ) معجم الادباء، ج ۶، ص ۲۳۳، رقم ۱۰۰۸، دار الغرب الاسلامی، بیروت۔
- 6 عبداللہ بن احمد بن محمود البلیخی، متکلم، ادیب اور مفسر تھے، معتزلہ کے شیوخ میں سے تھے۔ ۳۰۹ میں بلخ میں وفات پائی۔ (یاقوت الحموی (م ۶۲۶ھ) معجم الادباء، ج ۴، ص ۱۳۹۱، رقم ۶۳۴، دار الغرب الاسلامی، بیروت۔
- 7 قتال، محمد بن علی بن اسماعیل الشاشی الشافعی القفال الکبیر ۲۹۱ھ میں پیدا ہوئے۔ ماوراء النہر کے امام، فقیہ، مفسر، محدث، اصولی، لغوی اور شاعر تھے۔ اپنے عہد میں شافعیوں میں ان کے پائے کا کوئی عالم نہ تھا۔ ان کا تفسیر میں بار بار ذکر آتا ہے، خلاف القفال الصغیر عبداللہ بن احمد مروزی کے جن کا فقہ میں بار بار ذکر آتا ہے۔ ۳۶۵ھ میں وفات پائی۔ (النوی، محیی الدین یحییٰ بن شرف، تہذیب الاسماء واللغات، دار الکتب العلمیہ، بیروت، لبنان،)
- 8 الرازی، محمد بن عمر بن الحسین فخر الدین الرازی (۶۰۶ھ)، مفاتیح الغیب ج ۲، ص ۵۸۹، دار احیاء التراث العربی، لبنان، ۱۴۲۰ء
- 9 ایضاً، مفاتیح الغیب ج ۷، ص ۱۱
- 10 الرازی، مفاتیح الغیب ج ۸، ص ۲۱۵
- 11 الرازی، مفاتیح الغیب ج ۱۳، ص ۱۰
- 12 الرازی، مفاتیح الغیب ج ۹، ص ۳۶۵
- 13 الانعام: ۶، ۶۱
- 14 الرازی، مفاتیح الغیب ج ۱۳، ص ۱۹۔
- 15 ندوی، مولانا عبد السلام ندوی، امام رازی، ص ۳۹، مکتبہ جدید پریس، لاہور
- 16 محمد بن محمد بن محمد العزالی الطوسی (حجة الاسلام، امام عزالی نے امام الحرمین الجویٹی سے تحصیل علم کیا۔ ۲۰۰ کتابیں لکھی، مدرسہ نظامیہ بغداد کے صدر مدرس رہے، مشہور کتاب احیاء علوم الدین کے مصنف ہے۔ (الذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان (م ۴۸۸ھ)، سیر اعلام النبلاء، ج ۱۹، ص ۳۲۲، رقم ۲۰۴، موسسہ الرسالہ۔
- 17 سورہ النور: ۲۴، ۳۵
- 18 الرازی، مفاتیح الغیب ج ۲۳، ص ۳۷۹
- 19 محمود بن عمرو الزمخشری خوارزم کے مضافاتی گاؤں زمخشری میں ۴۶۷ھ میں پیدا ہوئے۔ کافی عرصہ تک مکہ میں رہائش پذیر تھے اس وجہ سے جار اللہ کہلائے۔ معتزلی تھے۔ لغت اور ادب کے ماہر تھے۔ خوارزم میں ۵۳۸ھ میں وفات پائی۔ (وفیات الاعیان، ۵: ۱۶۸)
- 20 الشوری: ۳، ۴۲
- 21 الرازی، مفاتیح الغیب ج ۲، ص ۵۷۶
- 22 سورہ الشوری: ۴۲، ۲۰
- 23 مفاتیح الغیب ج ۲، ص ۵۹۱)

- 24 عبد القاهر بن عبد الرحمن ابو بكر الجرجاني النحوي (۳۷۱ھ) جرجان میں پیدا ہوئے۔ فقر و تنگدستی کی وجہ سے پوری عمر جرجان میں گزاری۔ آپ علم البلاغہ کا موسس کہا جاتا ہے۔ (نزہۃ الالباء فی طبقات الادباء، ص ۲۶۲، مکتبۃ المنار، الزرقاء، الأردن۔)
- 25 الدخان: ۱۰، ۴۴
- 26 الرازی، مفاتیح الغیب ج ۲، ص ۶۵۶
- 27 ابو بکر احمد بن علی الرازی الحنفی (۳۷۰ھ) اپنے زمانے کے کبار حنفیہ ابوالحسن کرخی وغیرہ سے فقہ حاصل کی۔ زاہد، متقی اور عبادت گزار تھے۔ طلب علم کے لئے بہت اسفار کیے۔ (الجواہر الماضیہ فی طبقات الحنفیہ، رقم ۱۵۶، ج ۱، ص ۸۴، الناشر: میر محمد کتب خانہ۔ کراچی)
- 28 ابوالحسن علی بن احمد بن محمد بن علی الواحدی الشافعی نیشاپور میں پیدا ہوئے۔ مفسر اور ادیب تھے۔ آپ کا تعلق "ساوہ" سے تھا جو "رے" اور "ہمدان" کے درمیان واقع ہے۔ آپ کے آباؤ اجداد تجارت کیا کرتے تھے۔ واحد بن ذیل بن مرہ کی طرف نسبت سے الواحدی کہلائے۔ نیشاپور میں ۳۶۸ھ میں وفات پائی۔ (سیر اعلام النبلاء، ج ۱۸، ص ۳۳۹، الاعلام، ج ۴، ص ۲۵۵)
- 29 یحییٰ بن زیاد بن عبد اللہ بن منظور الدیمی الفراء کوفہ میں ۱۴۴ھ/۷۶۱ء میں پیدا ہوئے۔ کنیت ابو زکریا تھی۔ کوفہ کے مشہور ادیب و نحوی تھے۔ مامون الرشید کے دونوں بیٹوں کے تالیق تھے۔ نحو، لغت اور فنون ادب کے امام اور فقیہ و متکلم بھی تھے۔ ۲۰۷ھ/۸۲۲ء میں مکہ کی راہ میں وفات پائی۔ (تہذیب التہذیب، ج ۱۱، ص ۲۱۲، الاعلام، ج ۸، ص ۱۳۵)
- 30 الدخان: ۵۴، ۴۴
- 31 الرازی، مفاتیح الغیب، ج ۲، ص ۶۶۶
- 32 نام الحسن بن احمد بن عبد الغفار بن محمد بن سلیمان بن ابان الفارسی النحوی ہے، فساء نامی شہر میں پیدا ہوئے، آپ اپنے وقت میں نحو کے امام تھے، مختلف ممالک کے اسفار بھی کیے، آپ ۲۸۸ھ کو پیدا ہوئے اور ۳۷۷ھ کو وفات پائی۔ [ابن خلکان (۶۸۱ھ)، ابو العباس ثمس الدین احمد بن ابراہیم بن ابی بکر ابن خلکان البرکلی، وافیات الاعیان، ج ۲، ص ۸۰ تا ۸۲۔]
- 33 جالینوس ۱۳۰ء میں بیرغام آج کل ترکی میں برغام سے مشہور ہے میں پیدا ہوئے۔ بڑے بڑے اطباء میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ بقراط کے اصولوں کی تشریح و توضیح کی، اور اپنے مخالفین کے شبہات کو دلائل سے رد کیا۔ علم التشریح کی بنیاد ڈالی۔ (ابن ابی اصیبعہ، عیون النبلاء، ج ۱، ص ۱۰۹ تا ۱۳۳)